

LES HORAIRES DES FILMS

MERCREDI 12 NOVEMBRE

14h	<i>Kaddisch pour un ami</i>	
16h	<i>Sitting next to Zoe</i>	👁
18h	<i>Filles</i>	👁
19h30	Cocktail d'ouverture suivi de la projection <i>Partout ailleurs</i>	👁 🗿 🗿

JEUDI 13 NOVEMBRE ♿

14h	<i>Diplomatie</i>	
16h15	<i>Les vivants</i>	🗿
19h	<i>Entre deux mondes</i>	👁 🗿
21h	<i>Love Steaks</i>	👁 🗿

VENDREDI 14 NOVEMBRE

14h	<i>Michael Haneke</i>	
16h30	<i>Love Steaks</i>	👁 🗿
18h30	<i>Remue-ménage</i>	👁 🗿 🗿
20h15	<i>Abats-le !</i>	👁 🗿
22h30	<i>Finsterworld</i>	👁

SAMEDI 15 NOVEMBRE

14h30	<i>Séance Nantado Le petit homme</i>	🗿
16h30	<i>Partout ailleurs</i>	👁 🗿 🗿
17h30	<i>Le barrage</i>	👁
19h30	<i>En Sarmatie</i>	🗿
22h15	<i>Le temps des cannibales</i>	👁 🗿

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

11h	<i>Diplomatie</i>	
14h	<i>Baal</i>	
16h15	Cinéconcert : <i>Tabou</i>	
18h30	<i>Le temps des cannibales</i>	👁 🗿
20h30	<i>The Cut</i>	🗿

LUNDI 17 NOVEMBRE ♿

14h	<i>Les vivants</i>	
16h15	<i>Remue-ménage</i>	👁 🗿
18h30	<i>Cours sans te retourner</i>	🗿
20h30	<i>Lena (Lose myself)</i>	🗿

MARDI 18 NOVEMBRE

14h	<i>En Sarmatie</i>	
16h30	<i>Le barrage</i>	👁
18h30	<i>Finsterworld</i>	👁
20h30	Clôture : <i>Dark Valley</i>	🗿

♿ salle accessible aux personnes à mobilité réduite le jeudi 13 et le lundi 17 novembre.

👁 inédit / 🗿 avant première / 🗿 invité / 🗿 en compétition

Les films de Christian Schwochow, *De l'autre côté du mur*, et de Dietrich Brüggemann, *Chemin de croix*, seront programmés au Katorza pendant le festival Univerciné Allemand 2014. Pour ces films les abonnements du festival fonctionneront. Horaires sur www.katorza.fr.

Présentation de *Love Steaks* le 17 novembre au cinéma Les cinéastes au Mans, dans le cadre du Festival Changé d'Air.

LES INVITÉS

Née en 1979 en Israël mais vivant à Berlin, **Ester Amrami** est revenue sur les traces de ses origines pour filmer son premier long-métrage dans le cadre de ses études à l'école du cinéma et de la télévision Konrad Wolf de Potsdam-Babelsberg. Elle sera accompagnée de son mari **Momme Peters**, également scénariste du film. **Mer. 12 et sam. 15 : Partout ailleurs**

Volker Koepp a intégré l'école de cinéma de Potsdam Babelsberg, de 1966 à 1969. Il a réalisé depuis plus de 50 films. 40 ans après son premier film sur la Sarmatie en 1973, il revient sur cette région avec un nouveau documentaire. **Sam. 15 : En Sarmatie**

Saxophoniste, bricoleur (claviers, batterie, électronique) et jazzman, **François Ripoché** vous invite à suivre ses diverses aventures musicales et artistiques. Son ciné-concert de *Tabou* propose de redécouvrir ce film muet avec une composition musicale originale « live ». **Dim. 16 : Tabou**

De Hambourg à New York, de la scène de théâtre à l'écran de cinéma en passant par la télévision, **Oliver Sauer** devient familier aux yeux du public allemand. Avec *Abats-le !*, il a travaillé pour la troisième fois avec le réalisateur Jan-Georg Schütte. **Ven. 14 : Abats-le !**

Arne Sommer est depuis 2014 à la direction de la « Filmförderung Hamburg-Schleswig Holstein » à Kiel, qui soutient la production des films *Abats-le !*, *En Sarmatie*. Il est aussi l'auteur de pièces radiophoniques, de scénarios télévisés mais aussi de romans et de bandes-dessinés. **Ven. 14 : Abats-le ! et En Sarmatie**

Née à Berlin, **Anaïs Urban** est une habituée des scènes de théâtre depuis ses dix ans. Aujourd'hui, à 20 ans, elle a déjà interprété de nombreux rôles, dont certains à la Volksbühne et la Schaubühne de Berlin. *Remue-ménage* est son premier long métrage. **Ven. 14 : Remue-ménage**

LES PRIX

À vous de juger !

Le public du festival va pouvoir donner son prix pour le meilleur film de la compétition. Le vainqueur de l'édition allemande sera annoncé le mardi 18 novembre lors de la clôture du festival.

Jury Univerciné

Les festivals Univerciné organisent un Prix Inter-festivals Univerciné récompensant le meilleur film de l'année, choisi parmi les lauréats de chaque festival.

Les membres du Jury Univerciné sont des étudiants de l'Université de Nantes sélectionnés pour leur intérêt pour le cinéma. Ils visionnent les films de la compétition à chaque festival et attribuent à la fin de la saison le Prix Inter-festivals Univerciné au meilleur film des quatre festivals.

INFOS PRATIQUES

Cinéma Katorza

Caroline Grimault, Marc Maesen
3, rue Corneille – 44000 Nantes
Tél. 02 51 84 90 60 – www.katorza.fr

Coordination Univerciné

Céline Novel : univercine.katorza@gmail.com

Centre Culturel Franco-Allemand

1, rue du Guesclin – 44000 Nantes
Tél. 02 40 35 39 43
www.cffa-nantes.org

Direction : Jan Rhein
Chargées de projet : Catherine Rolland, Cécile Ghigo, Lea Merk, Louise Ferron, Yasmin Lüdke

Remerciements du CCFA

à tous les partenaires et sponsors, à tous les étudiants bénévoles de l'Université de Nantes, à tous les distributeurs et producteurs de films.

Tarifs

Plein tarif : 6.40 €

Tarif étudiant : 5.30 €

Tarif scolaire / groupe (20 pers. et plus) : 3.60 €

Abonnement Univerciné pour les étudiants, le personnel de l'Université de Nantes et les détenteurs du pass CCE (5 places + 1 place offerte pour le festival Univerciné suivant) : 26.50 €.

Univerciné saison 2014/2015

Pour son huitième cycle, Univerciné réunit les festivals de cinéma allemand, britannique, russe et italien.

L'association Univerciné a pour vocation de présenter au public nantais les multiples facettes de la production cinématographique européenne actuelle. L'accent est mis sur la qualité et la diversité des films présentés, inédits pour la plupart.

www.univercine-nantes.org

Univerciné Britannique : 10 au 16 décembre 2014

Festival Univerciné Russe : 4 au 8 février 2015

Festival Univerciné Italien : 25 février au 3 mars 2015.

Pour recevoir les informations, inscrivez-vous aux newsletters de : [www.katorza.fr](mailto:katorza@wanadoo.fr) et de : www.cffa-nantes.org

Séances scolaires

Uniquement sur réservation auprès de Marc Maesen : katorza@wanadoo.fr – Tél. 02 51 84 90 60

Les séances scolaires sont possibles du mercredi 12 au vendredi 21 novembre.

Les films suivants peuvent faire l'objet de séances supplémentaires le matin, à la demande des professeurs :

CM2, 6^e, 5^e : *La maison des crocodiles*

4^e – 3^e : *Sitting next to Zoe*

À partir de la 3^e : *Kaddisch pour un ami, Les vivants*

À partir de la 2nde : *De l'autre côté du mur*

SAISON 2014/15

FESTIVAL UNIVERCINÉ ALLEMAND

DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2014
CINEMA LE KATORZA, NANTES

FESTIVALS DE CINÉMA ALLEMAND, BRITANNIQUE, RUSSE ET ITALIEN / WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG



