

Toute la diversité du cinéma allemand

Univerciné dresse un large panorama du cinéma d'outre-Rhin. Rencontre avec Martin Krechting son programmateur.

Les expériences de migration et d'exil

« Le cinéma traverse toujours des frontières, quelles qu'elles soient. Il s'est donc logiquement attaché ces dernières années à montrer la question migratoire.

En plus du documentaire *Eldorado*, en ouverture, deux fictions traitent de ce thème cette année. *Club Europa*, premier long-métrage d'une jeune réalisatrice, un film sur une colloca-tion internationale à Berlin, où est accueilli un jeune Camerounais.

Et aussi *A dysfunctional cat*, d'une jeune réalisatrice germano-iranienne, sur un mariage arrangé entre un Alle-mand d'origine italienne et une fem-me qui vient d'Iran. Deux films qui seront présentés par des invités. »

La première guerre mondiale

« À l'occasion du centenaire de 14-18, deux des grands films du ciné-ma expressionniste allemand sont proposés : *Quatre de l'infanterie* et *À l'Ouest rien de nouveau*.

Le dimanche 11 novembre, un concert exceptionnel sera donné au con-servatoire : *La grande symphonie funèbre et triomphale* de Berlioz, accompagnée d'images d'archives sélectionnées par le festival. Tout ceci en entrée gratuite, en partenariat avec la fondation Heinrich-Böll-Stif-tung. »



Gundermann, en clôture, dimanche.

CRÉDIT PHOTO : PETER HARTWIG / PANDORA FILM

Les films musicaux

« *Mackie le surineur* – Le film de *quat'sous de Brecht* est un film sur un film. L'adaptation (finalement avor-tée) qui devait être faite en 1928 de *L'opéra de quat'sous* de Brecht, contre sa volonté. Décors splendides et musique inoubliable.

Gundermann est un autre film musi-cal, signé cette fois du grand réalisa-teur Andreas Dresen. Il évoque la vie d'un chanteur est-allemand qui tra-vailait dans une mine de charbon le jour et chantait le soir. Il était réputé pour son anticommunisme, mais col-laborait secrètement avec la Stasi... Un magnifique film qui invite à sortir des schémas simplistes en montrant une personnalité complexe. »

Jusqu'au 12 novembre, festival Univerciné allemand, au Katorza, 3, rue Cornelle, à Nantes, katorza.fr.