

Univerciné Allemand 2
du 12 au 18 novembre 2008

Presse écrite

Kinorama du 29 octobre au 4 novembre 2008
Pulsomatic du 30 octobre au 27 novembre 2008
Kinorama du 5 au 11 novembre 2008
Presse Océan, le mardi 11 novembre 2008
Ouest France, le mercredi 12 novembre 2008
20 Minutes, le mercredi 12 novembre 2008
WIK du 12 au 18 novembre 2008
Kinorama du 12 au 18 novembre 2008
Presse Océan, le samedi 15 novembre 2008
Presse Océan, le mercredi 26 novembre 2008

Internet

www.nantes.fr	Panorama Tournages N° 3
www.univ-nantes.fr	Newsletter Autour du Monde Octobre 2008
www.fragil.org	
www.fragil.org/focus	
www.prun.net	
www.euradionantes.eu	
www.maisoneurope-nantes.org	
www.ac-nantes.fr	
www.lekinorama.com	
www.infos-jeunes.fr	
www.nantes.sortir.eu	

Radio

Prun' : Annonce quotidienne du Festival + jingle + diffusion de l'info sur le www.prun.net + 20 places à gagner à l'antenne

- Interview d'Isabel Beckmann, le jeudi 6 novembre 2008
- Interview d'Isabel Beckmann, le dimanche 16 novembre 2008

Euradionantes : Annonce quotidienne du Festival + jingle + diffusion de l'info sur le www.euradio.eu + 20 places à gagner à l'antenne + 30 minutes d'émission par jour (sur la durée du festival), consacrées à l'interview d'un invité

- Interview de André Erkau, le jeudi 13 novembre 2008
- Interview d'Isabel Beckmann, le vendredi 14 novembre 2008
- Interview de Shaheen Dill-Riaz, le samedi 15 novembre 2008
- Interview de Sebastian Heidinger, le lundi 17 novembre 2008
- Interview de Christian Schwochow, le mardi 18 novembre 2008
- Interview de Bernd-Günther Nahm, le vendredi 21 novembre 2008

Ces interviews sont disponibles sur le www.univercine-allemand.org

R e v u e d e p r e s s e

Maison de l'Europe sur Euradionantes : Interview d'Isabel Beckmann et de Katrin Gerhards, le jeudi 6 novembre 2008

Alternantes :

- Interview d'Isabel Beckmann, le vendredi 7 novembre 2008
- Interview de Shaheen Dill-Riaz, le vendredi 14 novembre 2008

France Bleu Loire Océan : Interview d'Isabel Beckmann, le mercredi 12 novembre 2008

Radio Fidélité : Interview d'Isabel Beckmann, le lundi 10 novembre 2008

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Presse écrite

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Kinorama - du 29 octobre au 4 novembre

UNIVERCINÉ
NANTES
SAISON 2008/2009
#1
CINEMA ALLEMAND
DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2008
CINÉMA KATORZA

Centre culturel franco-allemand
15 ans

www.univercine-allemand.org

Logos of sponsors: Katorza, Nantes, DAAD, arte, CIL, LEA, etc.

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Pulsomatic N° 119 - du 30 octobre au 27 novembre 2008



CINÉRAMA

LA MERVEILLEUSE TENTATION

Vous ne parvenez plus à vous trouver d'excuses de tout ignorer du cinéma de Jacques Demy ? De ne connaître rien d'autre que le refrain de : « Nous sommes des sœurs jumelles... », hein ? Le Katorza vient à la rescousse des cinéphiles anxieux en rediffusant des courts-métrages ainsi que Les parapluies de Cherbourg, Lola, Une chambre en ville, Model Shop, et La baie des anges. Pour compléter ce panel, ajoutons L'Univers de Jacques Demy, un documentaire présenté par la réalisatrice et compagne du cinéaste, Agnès Varda. Quoi de mieux pour célébrer la sortie de l'intégrale du maître de la comédie musicale frenchy en DVD ? Jeudi 6 nov. à partir de 19h50 !

www.katorza.fr

QU'EST-CE QUI REND L'EUROPE SEXY ?

Sa culture ! Et c'est encore plus vrai lorsque débarque le festival « Univerciné de cinéma allemand ». La sélection démontre ici la vitalité du documentaire d'outre-rhin avec des courts-métrages et des films qui posent un regard sur la jeunesse ; de ses aspirations à ses désillusions dans Drifter, ou de ses moments d'euphorie dans Full Metal Village. À noter également, une excellente brochette de cinéma récent tel Wolke 9 ou, du patrimoine comme Berlin-Ecke Schönhauser (1957). Pour mieux approfondir en V.O. sa culture germanique, des rencontres avec les cinéastes ont lieu chaque jour, à écouter aussi sur Eur@dionantes à 17h (101.3). Le Katorza, du 12 au 18 nov.

www.univercine-allemand.org

14 | PULSOMATIC 119

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Kinorama - du 5 au 11 novembre

Du 5 au 11 novembre 2008

www.lekinorama.com
Kino rama

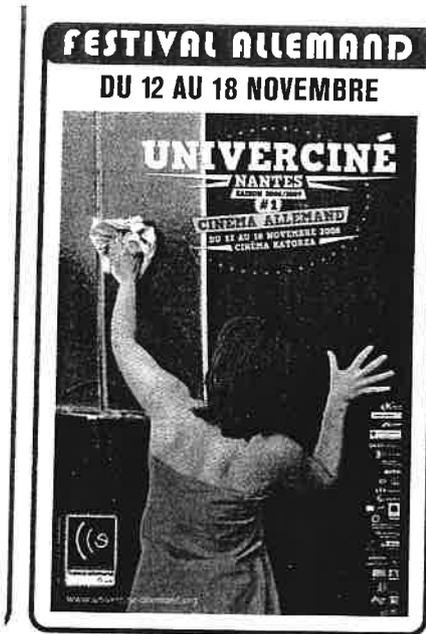
UNIVERCINÉ
NANTES
SAISON 2008/2009
#1
CINEMA ALLEMAND
DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2008
CINEMA KATORZA

centre culturel franco-allemand
15 ans
www.univercine-allemand.org

Logos: Kinorama, Nantes, DAAD, arte, CIL, LEA, and various other cultural and institutional logos.

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Kinorama - du 5 au 11 novembre



UNIVERCINÉ DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2008 AU KATORZA

10H05 L'AMI ÉTRANGER <small>(Public et scolaire)</small> Inédit	10H05 LES POULES SAUVAGES <small>(Public et scolaire)</small> Inédit	10H05 BERLIN ADIL - ECKE S'EN HAUSER <small>(Public et scolaire)</small>	10H05 EHEIN - ECKE S'EN VA		11H05 APRES-MIDI Inédit	10H05 FRANCAIS POUR DÉBUTANTS <small>(Public et scolaire)</small>	10H05 NOVEMBER- KIND
14H05 FRANCAIS POUR DÉBUTANTS Inédit	14H00 CHERRY BLOSSOMS HANAMI Invité Maximilian Brückner	14H05 L'AMI ÉTRANGER Inédit	14H00 LES POULES SAUVAGES Inédit	14H05 SOLLOQUES Inédit	14H00 EISENFRESSER Inédit	14H05 FLEURS DE SUREAU Inédit	
16H05 BERLIN - ECKE SCHÖNHAUSER	16H25 ET PUIS LES TOURISTES	16H05 SEPTIÈME CIEL	16H15 EISENFRESSER Inédit suivi d'une discus- sion avec Shahen Dil-Evaz, S. Nahm, S.-H. Cho sur le film documentaire		15H45 NEANDERTAL Inédit	16H00 DRIFTER Inédit	
18H00 YELLA Inédit	18H05 NEANDERTAL Inédit	18H00 L'INVENTION DE LA SAUCISSE AU CURRY		17H00 FLEURS DE SUREAU Invités Volker Koepp, S. Nahm Inédit	17H45 DRIFTER Invité Sebastian Heidinger Inédit	18H00 LE DEUXIÈME FEMME Inédit	
19H35 Verte d'accueil	20H10 LA DEUXIÈME FEMME Inédit	20H00 FULL METAL VILLAGE Inédit Invité Sang-Hyung Cho, S. Nahm	19H55 CHERRY BLOSSOMS HANAMI	20H00 L'INVENTION DE LA SAUCISSE AU CURRY Inédit	20H00 SEPTIÈME CIEL	20H15 Clôture NOVEMBER- KIND Invité Christian Schwochow	
20H15 Ouverture SOLLOQUES Invités André Erkau Maximilian Brückner	22H00 COURTS MÉTRAGES NEXT GENERATION Inédit	22H15 APRES-MIDI Inédit	22H20 YELLA Inédit		22H05 FULL METAL VILLAGE Inédit		

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

PRESSE OCEAN - le mardi 11 novembre 2008

Ouverture du festival Univerciné Allemand

Le festival Univerciné Allemand ouvre cette semaine du mercredi 12 au mardi 18 novembre. Pour la deuxième année consécutive, le festival Univerciné Allemand est organisé par le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes en coopération avec le cinéma Katorza.

Le public cinéophile nantais pourra voir un large choix de films en version originale, sous-titrés en français, qui témoignent de la richesse et de la variété du cinéma allemand d'aujourd'hui. Avant-premières, diffusion de films inédits en France, rencontre avec des réalisateurs,

des acteurs et des experts du cinéma allemand, tels seront les ingrédients de ce festival.

**Renseignements
et programme complet
sur www.univercine-allemand.org**

JPGL07

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

OUEST FRANCE - le mercredi 12 novembre 2008

Univerciné, ouverture allemande

Premier festival de la saison universitaire, la semaine allemande fait le point sur le documentaire avec de nombreux invités.

Univerciné, c'est la saison cinématographique de l'Université de Nantes, organisée en partenariat avec le Katorza. Une manière de conjuguer l'Europe au cinéma en jouant la carte de la découverte. C'est le cinéma allemand qui ouvre le bal, à l'heure où sort sur les écrans français *La bande à Badier*, qui a déclenché une force controversée outre-Rhin.

Cette année, Isabel Beckmann et l'équipe du centre culturel franco-allemand proposent une petite vingtaine de films en version originale, sous-titrés en français et plusieurs avant-premières à découvrir en présence des réalisateurs, des acteurs et spécialistes du cinéma allemand.

Au cœur de la programmation, on notera l'accent mis sur le documentaire, un genre très en vogue à Munich, Berlin ou du côté de Kiel et du Schleswig-Holstein. Volker Koepp, l'un des invités, est un des protagonistes de l'émergence et du renouveau du documentaire en Allemagne de l'Est depuis les années 1970. À Nantes, il présente son nouveau film *Fleur de sureau* qui se penche sur les relations entre les individus et les paysages dans lesquels ils évoluent.

À noter aussi *Full Metal Village*, signé Sung-Hyung Cho, qui porte un regard quasi-ethnologique et très humoristique sur un choc de cultures dans un petit village au Schleswig-Holstein, qui accueille



chaque année un des plus grands festivals de Heavy Metal. Enfin, *Eisenfresser*, couvert de prix et sorti en Allemagne cet été, file vers le Bangladesh pour filmer les ouvriers des chantiers de démolition navale.

Avant cela, le festival fera son

ouverture en présence du réalisateur André Erkau et l'acteur Maximilian Brückner pour *Soliloques*. Primée au festival Max-Ophüls de Sarrebruck en 2008, cette comédie raconte, avec une tendre ironie, les rêves et les espoirs des employés d'un centre d'appels

téléphoniques.

Univerciné Allemand, saison 2, du 12 au 18 novembre 2008 au cinéma Katorza. Infos www.univerciné-allemand.org et <http://ccfa-nantes.free.fr>

Centre Culturel Franco-Allemand tél. 02 40 35 39 43.

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

20 Minutes - le mercredi 12 novembre 2008

Cinéma Le festival du film allemand tient sa 11^e édition autour d'un genre plébiscité

Docs en stock, réalisateurs de choc

L'Allemagne ouvre aujourd'hui le cycle des quatre festivals Univerciné, dédiés au cinéma européen. Pour sa onzième édition, qui se tient jusqu'à mardi au Katorza, l'événement a porté son attention sur un genre en plein essor outre-rhin, le documentaire. Volker Koepp est l'un de ses meilleurs représentants. Reconnu depuis les années 1970, le réalisateur présentera *Fleurs de Sureau*, dimanche à 17 h. Dans ce film, grand prix du Festival du réel à Paris, il dresse le portrait d'enfants livrés à eux-mêmes, près de l'enclave russe de Kaliningrad. Autre invité : Sung-hyung Cho. Vendredi à 20 h, elle présentera *Full Metal Village*. La réalisatrice porte un regard sur un clash des cultures dans un petit village qui accueille chaque année un des plus grands festivals de heavy metal. Shaheen Dill-Riaz a filmé, pour sa part, les chantiers de démolition navale au Bangladesh. La projection d'*Eisenschnecker* à 16 h 15 sera suivie d'une discussion avec le réalisateur. Enfin, dernier documentaire : *Drifter*. Tourné dans l'univers de la prostitution et de la drogue berlinoise, il sera projeté lundi à 17 h 15, en présence du réalisateur.

Dès ce soir à 20 h 15, l'équipe de



Eisenschnecker, de Shaheen Dill-Riaz.

Soliloques ouvrira la semaine avec une comédie. Meilleur film et meilleure musique du festival Max Ophüls de Sarrebruck cette année, *Soliloques* raconte les rêves et les espoirs déçus de deux hommes et une femme. Autre temps fort, le film de clôture, *Novemberkind*, mardi à 20 h 15, évoque l'histoire d'amour entre une femme et un déserteur de l'armée rouge, en 1980. Ces deux derniers films, ainsi que *Drifter*, *Full Metal Village* et la fiction *Neandertal* (jeudi

à 18 h 05) concourent pour le prix interfestivals d'Univerciné. Décerné en avril prochain, il récompense un jeune réalisateur. **David Prochasson**

Europe Organisé par l'université, Univerciné accueillera en novembre, la semaine du film britannique. Avant de laisser place en février au cinéma russe puis italien.

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

WIK N° 52 - du 12 au 18 novembre 2008

3 rue Corneille, Nantes, de 5 à 5.80€. www.univercine-allemand.org

L'Allemagne à l'aise dans ses docs



Pour sa nouvelle saison, la deuxième, le cycle *Univerciné* s'ouvre par un festival dédié à la cinématographie allemande contemporaine. Suivront les festivals britannique, russe et italien. En 2008, *Univerciné* fermera ses quatre volets par un week-end, celui du 25 et 26 avril 2009, qui récompensera le meilleur film de cette nouvelle saison. Pour ce faire, un jury constitué de douze étudiants d'horizon divers suivra ce cycle consacré au cinéma européen. Il peut déjà compter sur un sérieux challenger : *Full metal village*. Le documentaire signé Sung-Hyung Cho est la rencontre, hallucinante et hallucinée, de deux mondes : celui des habitants tout tranquilles de Wacken et celui des festivaliers chevelus, hardos et venus en nombre pour assister au plus grand festival mondial de heavy metal. Le documentaire est d'ailleurs la tendance lourde de cet Univerciné allemand. Et actuellement du cinéma allemand en général. Pas moins de quatre films du réel sont programmés au Katorza. *Fleurs de Sureau*, doc acclamé partout où il passe, suit des kids livrés à eux-mêmes dans une région de la lose. *Ironeater* marche dans les traces de travailleurs migrants dans le Nord du Bangladesh. Quant à *Drifter*, il s'attarde sur un trio lost in translation dans l'immensité de Berlin. Au programme du film de Sebastian Heidinger : prostitution, drogue, galère, désirs d'une autre vie... Le temps d'un festival, partez à la rencontre d'une cinématographie collant au plus près de la réalité d'un pays. Avec ces espoirs et ses désillusions.

Les rendez-vous du  **Katorza**
CINEMA - NANTES
UNIVERCINÉ ALLEMAND
DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2008
SPÉCIAL DOCUMENTAIRES
20 FILMS INÉDITS ET BEAUCOUP DE RENCONTRES

 Le Katorza, 3 rue Corneille, Nantes www.katorza.fr



Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Kinorama - du 12 au 18 novembre

Édito

Du 5 au 11 novembre 2008

Allemagne, année deux

Voilà donc que démarre la seconde saison d'Univerciné, la déclinaison en quatre chapitres, donc quatre festivals (allemand, britannique, russe et italien), du meilleur du cinéma européen, plus riche et vivace que jamais.

Premier de la file, organisé par le Centre Culturel Franco-Allemand en collaboration avec le Katorza, qui accueillera 19 films (dont l'essentiel est inédit) entre le 12 et le 18 novembre, l'édition 2008 du festival allemand propose un voyage entre l'ici et l'ailleurs, en s'appuyant sur une statistique forte : un nouveau documentaire sort chaque semaine sur les écrans d'outre-Rhin.

Dès lors, Isabel Beckmann, programmatrice

du festival, a souhaité insister sur la tradition du documentaire en Allemagne, tous bords confondus, en invitant Volker Koepp, incontournable depuis les années 70, qui présentera son nouveau film *Fleur de sureau*, sur les relations entre les individus et les paysages dans lesquels ils évoluent. En sus, *Full Metal Village*, choc quasi-ethnologique entre chevelus énervés et vieilles charrues, *Eisenfresser*, moult fois primé, sur les chantiers de démolition navale au Bangladesh, et *Drifter*, lauréat du prix Dialogue en présélection au festival de Berlin, sur la drogue et la prostitution des jeunes Berlinoises.

Mais aussi des fictions, de l'AVP et des invités (notamment Maximilian Brückner, vu dans *Cherry Blossoms*). Détail de la programmation sur www.univercine-allemand.org.

JmV

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

PRESSE OCEAN - le samedi 15 novembre 2008

Centre

Festival Univerciné Allemand

Le festival Univerciné Allemand bat son plein jusqu'au mardi 18 novembre. Pour la deuxième année consécutive, il est organisé par le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes en coopération avec le cinéma Katorza. Un large choix de films en version originale et sous-titrés en

français est proposé au public cinéphile nantais. Avant-premières, diffusion de films inédits en France, rencontres avec des réalisateurs et des acteurs du cinéma allemand témoignent de la richesse et de la variété du cinéma allemand d'aujourd'hui. Renseignements et programme complet sur www.univercine-allemand.org



Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

PRESSE OCEAN - le mercredi 26 novembre

Centre

Festival Univerciné allemand : l'heure des récompenses

Le 18 novembre dernier s'est achevé une semaine sous le signe du cinéma allemand. 19 films en version originale sous-titrés en français, la rencontre avec de nombreux réalisateurs et experts du film et une discussion autour du film documentaire, ont fait connaître l'actualité cinématographique allemande auprès du public français.

Celui-ci a eu la possibilité de participer activement à la valorisation des films en votant pour le prix du public et en attribuant une appréciation générale sur le film qu'ils ont regardé.

Le lauréat du prix du public de cette année est « *Cherry Blossoms Hanami* », un film de Doris Dörrie qui traite de manière sensible et chaleureuse les sujets de la vie et de la mort, du souvenir et de l'espoir. Pour le festival allemand, le film *Neardeath* de Ingo Haeb a gagné la course.

Ce film « générationnel », d'après les mots du jury, traite du sujet de la neurodermatite, de la

peau comme miroir de l'âme et du jeune Guido qui quitte sa famille pour commencer à vivre, à apprendre à se comporter en égoïste.

Un festival en 4 actes

Parallèlement au prix du public, un jury Jeunes se composant de 12 étudiants français et étrangers de l'Université de Nantes a choisi, parmi cinq films de jeunes réalisateurs allemands inédits en France, celui qui concourra en avril pour le prix Univerciné.

Le festival Univerciné est un cycle de films européens, divisé en quatre actes, qui a débuté par le festival du cinéma allemand et se prolongera tout le long de l'année universitaire par les festivals britannique (dès le 10 décembre), russe et italien.

Les membres du jury Jeune visionneront quatre films par festival et ont la mission délicate de sélectionner le meilleur film européen afin d'attribuer le prix Univerciné suite à une réflexion commune.



Le public nantais a plébiscité le film « *Cherry Blossoms Hanami* », de Doris Dörrie qui traite des sujets de la vie et de la mort.

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Internet

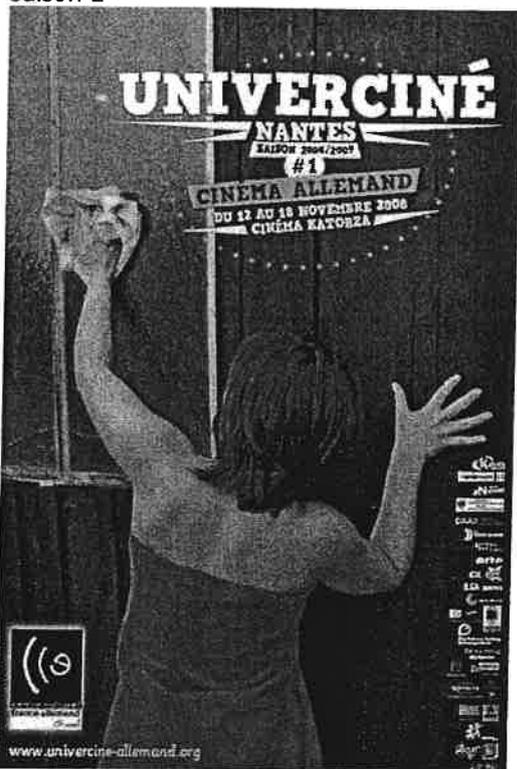
Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

VILLE DE NANTES - www.nantes.fr

[Accueil](#) > [Culture](#) > Univerciné Allemand, saison 2

Culture

Univerciné Allemand, saison 2



Du mercredi 12 au mardi 18 novembre 2008, la saison 2 d'Univerciné Allemand se déroule au cinéma Katorza.

Pour la deuxième année consécutive, le festival Univerciné Allemand organisé par le Centre Culturel Franco-Allemand en coopération avec le cinéma Katorza propose au public cinéophile un large choix de films en version originale, sous-titrés en français, qui témoignent de la richesse et de la variété du cinéma allemand d'aujourd'hui.

Avant-premières, diffusion de films inédits en France, rencontre avec des réalisateurs, des acteurs et des experts du cinéma allemand, tels sont les ingrédients du festival cinématographique.

Parcours d'individus, voyages en Allemagne et dans le monde, les thèmes et sujets des 19 films sélectionnés sont éclectiques. Cette année, l'accent est mis sur un genre: le film documentaire qui est regardé de plus près dans le cadre d'un zoom sur la production cinématographique soutenue par le Schleswig-Holstein.

Volker Koepp, invité cette année, fut un des protagonistes du cinéma documentaire en Allemagne de l'est depuis les années 1970, et continue à être un des documentaristes les plus reconnus de nos jours. A Nantes, il présente son nouveau film *Holunderblüte - Fleur de sureau* - qui se penche sur les relations entre les individus et les paysages dans lesquels ils évoluent en faisant le portrait d'enfants près de Kaliningrad.

Full Metal Village, autre film documentaire introduit par la réalisatrice Sung-Hyung Cho, livre un regard quasi-ethnologique et très humoristique sur un choc de cultures dans un petit village au Schleswig-Holstein qui accueille chaque année un des plus grands festivals de Heavy Metal.

Un troisième documentaire, *Eisenfresser*, couvert de prix et sorti en Allemagne cet été 2008, montre à travers des images fortes et sensibles des ouvriers des chantiers de démolition navale au nord du Bangladesh.

Novemberkind en clôture

Le réalisateur Sebastian Heidinger viendra compléter cet aperçu du genre documentaire avec son film *Drifter*, lauréat du prix Dialogue en perspective au festival de Berlin, qui aborde un sujet difficile, la drogue et la prostitution de jeunes à Berlin, avec une grande sensibilité et plein d'égards pour ses personnages.

Cette année, le festival est ouvert par la comédie *"Soliloques"*, primée lors du festival Max-Ophüls-Preis à Sarrebruck en 2008. Ce film décrit avec une tendre Ironie les rêves et les espoirs des employés d'un centre d'appels téléphoniques.

L'ouverture se déroule en présence du réalisateur André Erkau et de l'acteur principal Maximilian Brückner. Révélation du cinéma allemand, ce dernier joue également dans *Cherry Blossoms Hanami*, un drame tendre et humain sur la vie et la mort, le souvenir et l'espoir.

"*Novemberkind*" de Christian Schwachow est le film de clôture du festival, un film sur la recherche de racines et d'identité. Le réalisateur présentera son œuvre, traduite pour le festival de Nantes, deux jours avant sa sortie en Allemagne.

Renseignements : 02 40 35 39 43.

Plus d'infos sur le site du [Katorza](#)

Mis à jour le 03/11/08

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

UNIVERSITE DE NANTES - www.univ-nantes.fr

 UNIVERSITÉ DE NANTES

La vie étudiante

[Accueil université](#) > [La vie étudiante](#) > [Culture](#) > [Actualités](#) > [A la Une](#)

Culture

Univerciné : le cinéma allemand à l'honneur du 12 au 18 novembre

12 novembre 2008 - 18 novembre 2008

Cinéma Katorza - Nantes

Place au cinéma allemand pour débiter le cycle regroupant les 4 festivals de cinéma "Univerciné" (allemand, britannique, italien et russe), organisés par des enseignants de l'université de Nantes. Rendez-vous, du 12 au 18 novembre, pour découvrir la richesse et la variété du cinéma allemand d'aujourd'hui.

Cheminevements d'individus, parcours en Allemagne et dans le monde, les thèmes et sujets sont éclectiques, nous amenant quand même, dans le cadre d'une fenêtre sur la production cinématographique soutenue par le Schleswig-Holstein, à zoomer cette année sur un genre : **le film documentaire**.

19 films à l'affiche

Pas moins de 19 films pour le public cinéophile sont au programme de cette édition 2008 ! [Découvrir le programme complet](#)

Zoom sur le documentaire allemand

Découvrez le film documentaire avec 4 opus : "Holunderblüte", "Full Metal Village", "Eisenschlepper" et "Drifter".

Les invités à l'honneur d'"Univerciné : cinéma allemand"

Cette année, le festival a le plaisir d'accueillir huit invités, dont un expert du film documentaire, Bernd-Günther Nahm, un acteur, Maximilian Brückner, et six réalisateurs. [Voir tous les invités](#)

Prix Interfestivals Univerciné

Un prix sera décerné en avril 2009 sur sélection d'un jeune jury étudiant de l'Université de Nantes, à l'issue des 4 festivals composant Univerciné 2009.

Tarifs :

Tarif à l'unité : 5,80€

Tarifs groupes (à partir de 20 personnes) : 3,50€

Tarif étudiant : 5€

Séances scolaires et groupes : [contact pour les réservations](#)



Contacts

Centre culturel franco Allemand

1 rue du Guesclin

44000 Nantes

Tel : 02 40 35 39 43

Fax : 02 40 12 05 41

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

UNIVERSITE DE NANTES - www.univ-nantes.fr



La vie étudiante

[Accueil université](#) > [La vie étudiante](#) > [Culture](#) > [Actualités](#) > [A la Une](#)

Culture

Participez au Jury Jeune pour le prix Inter Festivals Univerciné !

18 septembre 2008 - 13 octobre 2008

A l'occasion du lancement du prix Inter Festivals Univerciné, les festivals des cinémas allemand, britannique, russe et italien recherchent des étudiants de l'Université de Nantes pour constituer un Jury Jeune.

Ce jury assistera à des projections de films et récompensera le meilleur film européen des festivals Univerciné 2008-2009.

Conditions requises :

- être inscrit à l'Université de Nantes en 2008-2009 (étudiants français, étrangers et Erasmus)
- avoir entre 18 et 28 ans
- avoir une bonne maîtrise écrite et orale du français (langue de travail : français)
- être disponible pendant la durée des festivals pour le visionnage des films

>> [Télécharger le formulaire d'inscription](#)

Si vous souhaitez devenir membre du jury, veuillez envoyer le formulaire accompagné d'un CV et d'une photo à univercine@gmail.com avant le 13 octobre 2008.

• PLUS D'INFO :

La saison cinématographique 2008-2009 Univerciné se décline en quatre événements qui remplissent chaque année les salles du cinéma Katorza de Nantes : les festivals des cinémas allemand, britannique, russe et italien. Organisé par des enseignants-chercheurs de l'Université de Nantes, en collaboration avec le Cinéma Katorza et avec l'aide d'organismes culturels locaux et internationaux (Centre Culturel Franco-Allemand, Ambassade d'Allemagne, German Films ; Filmitalia), les festivals « UNIVERCINÉ » bénéficient du soutien du Service Culturel de l'Université, de la Ville de Nantes et du Conseil Régional des Pays de la Loire.

Cette année, le festival Univerciné a décidé d'organiser un Prix Inter festivals qui récompensera le meilleur film européen parmi ceux proposés lors des quatre festivals.

- Le festival allemand a lieu du 12 au 18 novembre 2008
- Le festival britannique : du 10 au 16 décembre 2008
- Le festival russe : du 4 au 8 février 2009
- Le festival italien : du 25 février au 1er mars 2009

Les membres du Jury Jeune visionneront donc quatre films par festivals et auront la délicate mission de sélectionner le meilleur film européen afin d'attribuer le Prix Jury Jeune après réflexion commune.

La remise du Prix **Jury Jeune** aura lieu au Cinéma Katorza au cours du dernier week-end du mois d'avril 2009, en présence des réalisateurs ou interprètes des quatre films sélectionnés. Ces projections seront l'occasion pour tous de découvrir des programmations originales et exclusives de longs métrages en tout genres, représentatifs de la diversité culturelle et la vitalité cinématographique de l'Europe.

Une demi-journée de formation sera organisée avant le début de la saison des festivals, qui permettra

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

FRAGIL - www.fragil.org

FRAGIL MAGAZINE
.ORG EN LIGNE

Accueil
Rechercher
Votre E-mail



Bloc-Notes

En ligne

Société

Musique

Scène

Arts Visuels

Bloc-Notes

Portfolios

Archives 2002-2003

Papier



▲ Le dernier numéro
Je le trouve où ?

Fragil

A Propos de Fragil

Partenaires

Espace Presse

Nous contacter

Liens



FESTIVAL UNIVERCINÉ

Focus sur le cinéma allemand à Nantes

Publié le 10 novembre 2008 Emilie Le Moal, Anne Lienhart 0 commentaire(s)

Pour la deuxième année consécutive, Univerciné rassemble sous une seule et même effigie les quatre festivals du film européen dédiés à l'Allemagne, la Grande Bretagne, la Russie et l'Italie, au cinéma Katorza à Nantes. Les films présentés en version originale sous-titrée apportent un éclairage sur les tendances actuelles de la production cinématographique de ces quatre pays, aussi bien par leur esthétique qu'au travers des sujets traités.

Une nouveauté : un prix Inter festivals sera décerné par un Jury Jeune étudiant au meilleur film européen présenté lors des quatre festivals. La remise du prix aura lieu fin avril au cinéma Katorza.



Univerciné allemand

Le cinéma allemand ouvre le bal et sera à l'honneur du 12 au 18 novembre prochains. Parmi les 19 films proposés, l'accent est mis cette année sur les films documentaires qui explorent les diverses facettes de notre réalité. Tous les jours, le festival propose une rencontre ou un débat, et sera honoré de la présence d'un réalisateur ou d'un acteur.

Pour la soirée d'ouverture, le réalisateur André Erkau, accompagné de l'acteur Maximilian Brückner, présentera son premier long métrage "Soliloques" (Selbstgespräch), tragi-comédie primée au festival Max Ophüls de Sarrebruck en 2008.

Quatre films documentaires, "Full Metal Village", "Eisenfresser", "Fleurs de Sureau" et "Drifter" viendront illustrer l'essor de ce genre en Allemagne, qui éveille aussi bien l'intérêt du public que de la critique. Cette production documentaire en augmentation alimentera le débat du samedi 15 novembre, en présence de plusieurs réalisateurs. Volker Koepf, grande figure du documentaire en Allemagne, sera présent à Nantes également pour présenter sa dernière œuvre "Fleurs de Sureau".

Mais on parlera également d'amour avec "Septième ciel" (Wolke9) de Andreas Dresen qui sort sur les écrans en ce moment en France et de confusion de sentiments avec "Novemberkind" de Christian Schwchow, qui sera présenté lors de la clôture du festival en compagnie du réalisateur.

Entre voyages dans le passé, dans le présent et dans l'imaginaire, le programme offre une réponse colorée aux curieux qui se demandent ce qui défile sur les écrans de nos voisins allemands.

► Centre Culturel Franco-Allemand

Derniers posts

[Focus sur le cinéma allemand à Nantes](#)

[Kitsuné vol. 6, un nouveau "must have"](#)

[Obama ; Pas un Noir, Pas un Beur ; Europe et Migrations](#)

[Prisons : de l'autre côté du Mur](#)

[SOY Festival #6 : plus électrique que jamais !](#)

Les plus populaires

[Focus sur le cinéma allemand à Nantes](#)

[Sexe, amour et philosophie](#)

[Obama ; Pas un Noir, Pas un Beur ; Europe et Migrations](#)

[Fragil recrute](#)

[Kitsuné vol. 6, un nouveau "must have"](#)

Archives

novembre 2008 (4)	2007 (74)
octobre 2008 (6)	2006 (37)
septembre 2008 (4)	2005 (58)
juin 2008 (4)	2004 (20)
mai 2008 (3)	2003 (4)
avril 2008 (5)	
mars 2008 (7)	
février 2008 (1)	
janvier 2008 (5)	

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Fragil - www.fragil.org/focus

FRAGIL MAGAZINE
.ORG EN LIGNE

Accueil

Rechercher

Voire E-mail

Arts Visuels

En ligne

Société

Musique

Scène

Arts Visuels

Bloc-Notes

Portfolios

Archives 2002-2003

Papier



UNIVERCINÉ ALLEMAND 2008 / UNIVERCINÉ DEUTSCHLAND
NANTES 2008

Deutsche Komödie auf Nantaiser Leinwand

André Erkau spricht über seinen film Selbstgespräche

Mit einer Komödie begann das Filmfestival Univerciné allemand 2008, auch wenn dieses Jahr dem Publikum eine besondere Retrospektive der deutschen Dokumentarfilmproduktion präsentiert wurde. „Selbstgespräche“ spricht jeden an, „Selbstgespräche“ ist eine merkwürdige Zusammensetzung von alltäglichen Situationen, die mit Abstand und Humor von André Erkau betrachtet werden. So zeigt der Regisseur mit seinem ersten Spielfilm, dass Komödien auch zum deutschen Filmrepertoire gehören.

Publié le 24 novembre 2008

Anne Lienhart



1968 in Dortmund geboren, studierte André Erkau zuerst Theater in Hamburg. 2001 bis 2005 hat er sich endlich entschieden, sich mit der Produktion von Filmen zu beschäftigen und Geschichten auf weiße Leinwand zu werfen. Sein erster Spielfilm *Selbstgespräche* wurde dieses Jahr mit dem Max Ophüls Preis verzeichnet.

Fragil : Vor allem, warum dieser Film ?

André Erkau : Menschen, Gespräche, Unterhaltung, und wie sich die Menschen damit beschäftigen- das sind komplexe Einrichtungen, die mich sehr faszinieren. Dieses Thema interessiert mich ganz besonders. Ich habe beobachtet, wie schwierig Kommunikation für Menschen ist. Wie schwer es ihnen fällt Brücken zu schlagen. Und dann, zweitens, dieser Kontakt mit sich selbst.

"Ich habe beobachtet, wie schwierig Kommunikation für Menschen ist"

Im Film ist man mit verschiedenen Aspekten und verschiedenen Figuren konfrontiert. Die vier Hauptfiguren stellen unterschiedliche Visionen und Reaktionen dar. Zum einen gibt es den Coach, einen Mann, der immer alles managen will, sehr direkt und kalt. Dann gibt es den "stark Verletzten", der Sorgen hat einfach voran zu gehen, der zum Beispiel Angst davor hat Erwachsen zu werden ... Dann fiel mir der Ort ein : ein Callcenter ! Das ist doch merkwürdig, ein Ort, wo man lernt zu kommunizieren, das fehlte mir ganz genau, deswegen habe ich mich auch dafür entschieden. Es geht einfach um Kommunikation.

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Fragil - www.fragil.org/focus

Fragil : Haben Sie sich ein besonderes Ideologisches Ziel für diesen Film ausgedacht ?

André Erkau : Das Ziel meines Films... Ich hatte mir kein Ziel ausgedacht, außer die Leute gut zu unterhalten. Man kann sich leicht in einer Figur wieder erkennen, ob in Partnerschaften oder Freundschaften. Eigentlich ist es ein leichter Film über Einsamkeit !

Fragil : In welche Sparte der deutschen Filmproduktion würden Sie diesen Film einordnen ?

A. Erkau : Komödien werden in Deutschland sehr selten gemacht. Ich stelle mir vor, eine Situation einfach anders als mit Augenzwinkern zu beobachten, ist eine schwierige Sache in Deutschland. Ich wollte die Fähigkeit verbessern, Situationen, die schwer fallen mit Rückstand zu beobachten, man kann darüber auch lachen ! Die Tragödie wird in Deutschland viel benutzt, die Berliner Schule zum Beispiel verteidigt heutzutage den Hyperrealismus, aber das ist nicht meine Richtung.



"Ich wollte die Fähigkeit verbessern, Situationen, die schwer fallen mit Rückstand zu beobachten, man kann darüber auch lachen!"

Deutschland hat ein sehr vorsichtiges Verhältnis zum Humor. Franzosen, Skandinavier und Engländer gehen damit in der Filmproduktion viel natürlicher um.

Fragil : Welche Selbstgespräche führen Sie denn am liebsten ?

A. E. : Ich finde das immer toll, wenn zwei Personen ein gleiches Ereignis erleben können, aber dabei völlig verschiedene Gefühle haben können. Es ist für mich ein merkwürdiges Phänomen ! Das Wundern über die Welt ! Zum Beispiel meine Tochter : Sie ist immer von irgendetwas überrascht, das ich nicht mal wieder erkenne, oder was für mich völlig anders aussieht. Ich liebe die Idee einer Beobachtung auf einer ganz anderen "Welle". Es geht dem Wort Selbstgespräch ganz ähnlich. Es ist nicht nur ein Monolog im Theater, es hat mehrere Bedeutungen, obwohl es immer noch das gleiche Wort ist. Deswegen bin ich darauf gekommen.

Anne Lienhart

Fotos : Anne Lienhart

Mehr Infos :

Univerciné Allemand : die Webseite des Filmfestivals

Centre Culturel Franco-Allemand , Nantes : der Veranstalter des Festivals

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Fragil - www.fragil.org/focus

FRAGIL MAGAZINE
.ORG EN LIGNE

Accueil

Rechercher

Votre E-mail

Arts Visuels

En ligne

Société

Musique

Scène

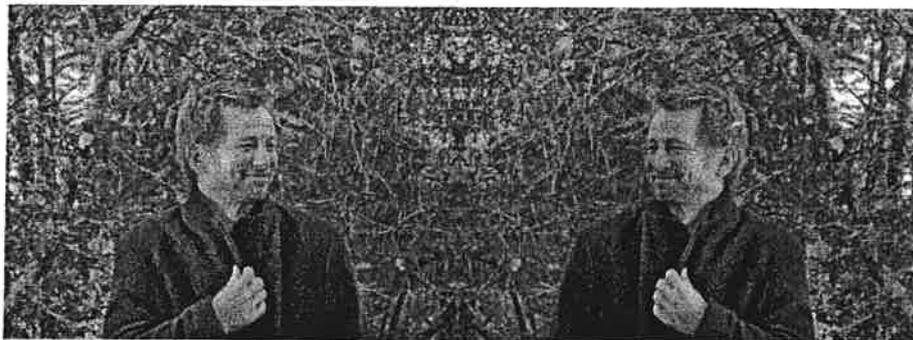
Arts Visuels

Bloc-Notes

Portfolios

Archives 2002-2003

Papier



UNIVERCINÉ ALLEMAND 2008

Une comédie allemande ? Pourquoi pas ?

Entretien avec André Erkau à propos de *Selbstgespräche* (Soliloques).

Le festival du film allemand de Nantes a offert aux spectateurs une sélection de films mêlant drames, comédies, fictions, avec un zoom particulier sur le documentaire. Ouvrant le festival avec son premier long-métrage *Soliloques*, André Erkau a défendu cette année la place de la comédie dans le cinéma allemand. *Soliloques* traite de questions universelles, c'est un fabuleux mélange de situations quotidiennes, que le réalisateur prend plaisir à observer et à projeter sur grand écran, avec une pointe de distance et beaucoup d'humour.

Publié le 24 novembre 2008

Anne Lienhart



André Erkau est né en 1968 à Dortmund. Il flirte de longues années durant avec les planches pour finalement, en 2001, s'orienter vers les études de cinéma. Réalisateur remarqué, son dernier film *Soliloques*, a remporté le prix du festival Max Ophüls à Saarbrück 2008, et annonce un avenir prometteur aux réalisations cinématographiques allemandes plus « légères » à venir.

Fragil : Tout d'abord, pourquoi ce film ?

André Erkau : Les relations humaines, la manière dont les personnes se parlent, et comment elles se comportent au sein de ces réseaux complexes, cela me fascine tout simplement. C'est ce sujet qui a motivé mon envie de produire un long-métrage. Je me suis aperçu à quel point il était difficile pour les gens de communiquer entre eux, de tisser des liens solides. Dans un second temps, l'introspection m'attire énormément, ces dialogues avec soi-même que l'on mène à tout bout de champ.

Dans ce film, le spectateur est confronté à plusieurs aspects de ce phénomène, ainsi qu'à des personnages totalement différents les uns des autres par leur manière de communiquer. Il y a par exemple le coach, personnage rigide et froid, qui tient des discours dénués de tous sentiments. Il y a également le *poit oiseau blessé*, qui a peur de grandir et de voler de ses propres ailes. Ce sont mes premières idées pour le film.

"Je me suis aperçu à quel point il était difficile pour les gens de communiquer entre eux, de tisser des liens solides"

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Fragil - www.fragil.org/focus

Par la suite, il fallait contextualiser tout ce beau manège, et c'est là que m'est venue l'idée d'un centre d'appel téléphonique. C'est quand même fabuleux cet endroit, on y apprend à communiquer, et pourtant on n'y voit jamais les interlocuteurs, donc on peut dire qu'on n'y communique jamais vraiment. C'est exactement ce qu'il me fallait. Dans ce film, il est tout simplement question de communication.

Fragil : Puisqu'il est question de communication, que souhaitez-vous communiquer au public ?

André Erkau : Un message en particulier ? Non je n'y ai pas songé clairement. Je voulais simplement mettre en valeur la communication entre les personnes, lui rendre une sorte d'hommage. Il est assez facile de s'identifier à l'un des personnages de mon film, tout le monde s'y trouve plus ou moins représenté dans les grandes lignes. Qu'il s'agisse de la position de l'am(i)e ou de l' amoureux (se). Si je devais le définir, je dirais que c'est un film plutôt léger, qui parle de solitude, celle dont tout le monde souffre à un moment donné.



Fragil : Quel rapport entretient ce long-métrage avec la production cinématographique actuelle en Allemagne ?

A. Erkau : Les comédies sont très peu exploitées en Allemagne. Filmer le monde, et raconter des histoires avec du recul et une dose de second degré, me semble être quelque chose que l'on fait avec trop de précaution dans ce pays. J'ai voulu approfondir cela, et montrer que finalement, on peut également voir le monde avec plus de légèreté et rire de beaucoup de choses.

En Allemagne on produit beaucoup de tragédies, les écoles de cinéma à Berlin par exemple défendent le style hyperréaliste, mais ce n'est pas la voie que je souhaite prendre, cela ne me correspond pas tout simplement.

"Filmer le monde, et raconter des histoires avec du recul et une dose de second degré, me semble être quelque chose que l'on fait avec trop de précautions en Allemagne"

Dans le cinéma allemand, l'humour est utilisé avec modération. Je n'ai pas le sentiment que les pays scandinaves, les français ou les anglais se posent autant de question à l'égard de l'humour. Ils l'exploitent très naturellement.

Fragil : Quels monologues affectionnez-vous particulièrement ?

A. E. : J'aime bien penser aux situations alambiquées, vécues simultanément par deux personnes, et pourtant au final, ces deux personnes peuvent ressentir les choses de manière totalement différente. C'est un fabuleux phénomène ! Chacun s'extasie différemment face au monde qui nous entoure.

Prenez l'exemple de ma fille, elle est encore jeune. Elle est toujours émerveillée par les nouveautés qu'elle découvre. Ces choses, je les vois tous les jours et pourtant, la vision de ma fille leur apporte un sens nouveau que je n'aurais pas imaginé. J'aime cette idée d'observer les choses à travers un autre regard.

Il en va de même pour le mot soliloque. Ce n'est pas uniquement un monologue comme on se l'imagine au théâtre, ce mot a également un autre sens, mais au final, c'est toujours du même mot dont il s'agit. Voilà pourquoi ce titre m'a beaucoup inspiré.

Anne Lienhart

Photos : Anne Lienhart

Le Festival Univerciné Allemand , à Nantes fait partie du cycle Univerciné, qui regroupe quatre festivals de cinémas d'Europe.

Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes.

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

EURADIO - www.euradionantes.eu



[Accueil](#) [EuradioNantes](#) [Redaction](#) [Presse](#) [Webradio](#) [Forums](#) Mail Mot de passe



Recevez gratuitement l'actualité d'EuradioNantes

E-mail



Skin par défaut

:: Euradionantes est membre du réseau :



Pour la deuxième année consécutive, le festival Univerciné Allemand organisé par le Centre Culturel Franco-Allemand en coopération avec le cinéma Katorza propose au public cinéphile nantais un large choix de films en version originale, sous-titrés en français, qui témoignent de la richesse et de la variété du cinéma allemand d'aujourd'hui.

Mercredi 12 Novembre : Ouverture du festival.

[Ecouter l'émission](#)



[Télécharger](#)

[Ecouter l'émission](#)



[Télécharger](#)

[Ecouter l'émission](#)



[Télécharger](#)

UNIVERCINE NANTES #1 Cinéma allemand

Du 12 au 18 novembre, le festival du **Cinéma Allemand**, premier épisode du cycle de festivals consacré à un cinéma étranger, a lieu au cinéma Le Katorza (Nantes).

Pendant toute la durée du festival, retrouvez tous les jours de la semaine l'équipe du Centre Culturel Franco-Allemand pour une demie-heure d'émission tout en allemand. Des rencontres avec des acteurs et réalisateurs, la présentation des films programmés... Vivez toute l'actualité du festival à partir de 17h sur le 101.3 FM !

Avant-premières, diffusion de films inédits en France, rencontre avec des réalisateurs, des acteurs et des experts du cinéma allemand, tels seront les ingrédients de la semaine du 12 au 18 novembre. Parcours d'individus, voyages en Allemagne et dans le monde, les thèmes et sujets des 19 films sélectionnés sont éclectiques. Cette année, l'accent est mis sur un genre : le film documentaire qui sera regardé de plus près dans le cadre d'un zoom sur la production cinématographique soutenue par le Schleswig-Holstein.

Cette année, le festival sera ouvert par la comédie *Soliloques*, primée lors du festival Max-Ophüls-Preis à Sarrebruck en 2008. Ce film décrit avec une tendre ironie les rêves et les espoirs des employés d'un centre d'appels téléphoniques. L'ouverture se déroulera en présence du réalisateur André Erkau et de l'acteur principal Maximilian Brückner. Révélation du cinéma allemand, ce dernier joue également dans *Cherry Blossoms Hanami*, un drame tendre et humain sur la vie et la mort, le souvenir et l'espoir.

Jeudi 13 Novembre : Rencontre avec le réalisateur André Erkau

Vendredi 14 Novembre : L'invité du jour c'est Isabel Beckmann, directrice du festival allemand

Lundi 17 Novembre : Interview du réalisateur Sebastian Heidinger

:: Euradionantes au RER-J



:: Euradionantes est partenaire



Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

EURADIO - www.euradionantes.eu

Ecouter l'émission



Mardi 18 Novembre : Dernière émission d'Univerciné allemand, avec Christian Schwochow le réalisateur de

Télécharger

November Kind

Ecouter l'émission



Interview : Bernd-Guenther Nahm, responsable de la Filmförderung sur le film documentaire allemand

Télécharger

La programmation du festival

	Mercredi 12	Jeudi 13	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
UNIVERCINÉ Cinéma allemand DU 12 AU 18 NOVEMBRE 2008 AU RATONZA	10H05 L'AMI ÉTRANGER <small>Public et scolaire</small> indit	10H05 LES FOULES SAUVAGES <small>Public et scolaire</small> indit	10H05 BERLIN - ECKE SCHÖNHAUSER <small>Public et scolaire</small> indit	10H05 ADIL S'EN VA <small>Public et scolaire</small> indit		10H05 FRANCAIS POUR DÉBUTANTS <small>Public et scolaire</small> indit	10H05 NOVEMBER-KIND <small>Public et scolaire</small> indit
	14H05 FRANCAIS POUR DÉBUTANTS indit	14H00 CHERRY BLOSSOMS HAHANI <small>avec Maximilian Brückner</small> indit	12H05 L'AMI ÉTRANGER indit	14H00 LES FOULES SAUVAGES indit	14H05 SOLILOQUES indit	14H05 KISTENFISCHER indit	14H05 FLEURS DE BUREAU indit
	16H05 BERLIN - ECKE SCHONHAUSER indit	16H25 ET POUR LES TOURISTES indit	16H05 SEPTIEME CIEL indit	16H15 KISTENFISCHER <small>indit</small> indit d'une discussion avec Ekkehard, Adil Sina, & Nahm. L-M, Cho sur le film documentaire		15H45 NEARMENTAL indit	16H00 DEUTSCH indit
	18H00 YELLA indit	18H05 NEARMENTAL indit	18H00 L'INVENTION DE LA SAUCISSE AU CURRY indit		17H05 FLEURS DE BUREAU <small>indit</small> indit Volker Koepf, & Nahm indit	17H45 DEUTSCH <small>indit</small> indit Sebastian Heibinger indit	18H00 LE DEUXIEME FENIX indit
	19H15 Vente d'occasion indit	20H10 LA DEUXIEME FENIX indit	20H00 FULL METAL VILLAGE <small>indit</small> indit Sandra Hagemann, Cho, & Nahm indit	19H45 CHERRY BLOSSOMS HAHANI indit	20H00 L'INVENTION DE LA SAUCISSE AU CURRY indit	20H00 SEPTIEME CIEL indit	20H15 Claus NOVEMBER-KIND <small>indit</small> indit Christian Schwochow indit
	20H15 Ouverture SOLILOQUES <small>indit</small> indit André Erbau, Maximilian Brückner indit	22H00 CODES-MÉTAGES NEXT GENERATION indit	22H15 APRES-MIDI indit	22H30 YELLA indit		22H05 FULL METAL VILLAGE indit	

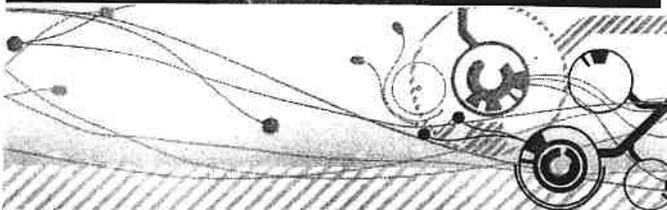
Télécharger le programme

Retrouvez toutes les informations sur le festival sur le www.univercine-allemand.org

>> Venez faire part de vos coups de coeur du festival sur les forums d'Euradionantes

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

PRUN - www.prun.net



redaction | événements | programmation | **bons plans**

Univerciné Allemand

mardi 04 novembre 2008

Le festival du cinéma Allemand au Katorza



Pour la deuxième année le festival Univerciné allemand débute le cycle des **4 festivals du cinéma européen**, festivals regroupés sous le nom d'**Univerciné** et ayant lieu au long de l'année universitaire.

L'édition 2008 -qui aura lieu du **12 au 18 novembre**- d'**Univerciné allemand** témoigne à nouveau de la richesse et de la variété du cinéma allemand d'aujourd'hui.

Chemineurs d'individus, parcours en Allemagne et dans le monde, les thèmes et sujets sont éclectiques, nous amenant quand même, dans le cadre d'une fenêtre sur la production cinématographique soutenue par le **Schleswig-Holstein**, à zoomer cette année sur un genre : **le film documentaire**.

Live Electro-Dub
Roots Manuva
ARBON + YMH
Bar du Lieu Unique
Vélocampus
Soirée Cinétique
No, way Veronica
Univerciné Allemand
« Précédent

Quasiment toutes les semaines un nouveau film documentaire allemand sort dans les cinémas d'outre-rhin. **Volker Koepp**, invité cette année, fut un des protagonistes du cinéma documentaire en Allemagne de l'est depuis les années **1970**, et continue à être un des documentaristes les plus reconnus de nos jours. A Nantes, il présentera son nouveau film **Holunderblüte - Fleur de sureau** - qui se penche sur les **relations** entre les **individus** et les **paysages** dans lesquels ils évoluent en faisant le portrait d'enfants près de **Kaliningrad**.



Full Metal Village, autre film documentaire qui sera introduit par la réalisatrice **Sung-Hyung Cho**.

Elle livre un regard quasi-ethnologique et très humoristique sur un choc de cultures dans un petit village au **Schleswig-Holstein** qui accueille chaque année un des plus grands festivals de **Heavy Metal**.

Un troisième documentaire, **Eisenfresser**, couvert de prix et sorti en Allemagne cet été, montre à travers des images fortes et sensibles des ouvriers des chantiers de démolition navale au nord du **Bangladesh**. Le réalisateur **Shaheen Dill-Riaz** viendra à Nantes où il discutera avec **Bernd-Günther Nahm** (expert sur les documentaires et Président de la **Filmförderung Schleswig-Holstein**), **Sung-Hyung Cho** et **Volker Koepp** de la production documentaire et de son public.



Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

PRUN - www.prun.net



Le réalisateur **Sebastian Heindinger** viendra compléter cet aperçu du genre documentaire **Dialogue** en perspective au festival de Berlin, qui aborde un sujet difficile, la drogue et la prostitution de jeunes à Berlin, avec une grande sensibilité et plein d'égards pour ses personnages.

Cette année, le festival sera ouvert par la comédie **Soliloques**, primée lors du festival **Max-Ophüls-Preis** à **Sarrebruck** en 2008. Ce film décrit avec une tendre ironie les rêves et les espoirs des employés d'un centre d'appels téléphoniques. L'ouverture se déroulera en présence du réalisateur **André Erkau** et de l'acteur principal **Maximilian Brückner**.

Novemberkind de **Christian Schwochow** sera le film de clôture du festival, un film sur la recherche de racines et d'identité. Le réalisateur présentera son oeuvre, traduite pour le festival de Nantes, deux jours avant sa sortie en Allemagne.



La coopération entre **Univerciné Allemand**, **l'Université de Nantes** et **ARTE** se traduit de plus par une traduction du film **La deuxième femme**, une histoire d'amour entre un bavarois et une roumaine, qui a été réalisée par les étudiants du **Master 2 Médiation Culturelle et Communication Internationale**.

Pour plus d'informations : www.univercine-allemand.org et <http://ccfanantes.free.fr>
Contact : Centre Culturel Franco-Allemand par téléphone : 02 40 35 39 43 (partie culture)
ou par e-mail : ccfanantes@gmx.net

< [No, way Veronica](#)



Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Maison de l'Europe - « Mon Europe à moi »

www.maisoneurope-nantes.org

Mon Europe à moi



Invitées de l'émission du 11 novembre 2008

Isabel Beckmann et **Katrin Gerhards**, du Festival de cinéma allemand



Télécharger (Clic droit, puis "Enregistrer la cible sous")



En bref:

Mme Isabel Beckmann est directrice du Festival du cinéma allemand de Nantes. Accompagnée de Katrin Gerhards, chargée de projet sur l'évènement, elle présente le festival dont la 11ème édition a lieu du 12 au 18 novembre 2008 au cinéma Le Katorza à Nantes, sous l'appellation Univerciné Nantes - Cinéma allemand.

Contacts:

Festival du cinéma allemand :

Web: www.univercine-allemand.org

Centre Culturel Franco Allemand

1, rue Du Guesclin, 44000 Nantes

Tel: 02 40 35 39 43

Web: ccfanantes.free.fr

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

ACADEMIE DE NANTES - www.ac-nantes.fr

allemand

-  s'identifier
-  portail personnel ETNA

Spectacle - festival

CCFA: Univerciné allemand 2008

du 12 novembre 2008 Au 18 novembre 2008

Les projections ont lieu au Katorza à Nantes et au cinéma Lutetia à St.Herblain

Infos complémentaires



- Films pour scolaires et étudiants -

Le CCFA vous propose cette année:

Du 12 au 14 novembre :

- **Die wilden Hühner**(6ème, 5ème ; 4ème)
- **Adil geht - Let's break**(Collège, lycée à partir de la 4ème)
- **Fremder Freund** (Lycée, Enseignement supérieur à partir de la Terminale)
- **Berlin - Ecke Schönhauser** (Enseignement supérieur, Abibac, sections internationales + supérieur)

Ces quatre films font partie du cycle CinéAllemand3 proposé par le Goethe-Institut. Pour plus d'information : www.goethe.de/cineallemand3

Le CCFA organise, en coopération avec le Goethe-Institut, une **demi-journée de formation pour les enseignants à Nantes**.

Hans-Erich Herfurth, attaché linguistique du Goethe-Institut, donnera une introduction à la thématique et la didactique de la sélection CineAllemand3.

Le séminaire pour les enseignants aura lieu **le 22.10.2008, 14h30 - 18h, à Nantes. au CRDP.**

A partir du 17 novembre, les quatre films programmés pendant le festival ainsi que les autres films constituant le cycle CinéAllemand3 seront projetés au **cinéma Lutetia** à St. Herblain. (<http://www.cine-lutetia.net>)

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

ACADEMIE DE NANTES - www.ac-nantes.fr

Le 17 et 18 novembre :

- *Französisch für Anfänger*
- *Full Metal Village*
(http://www.kinofenster.de/download/full_metal_village_unterricht)

Projection de ces deux films fin septembre / début octobre pour les enseignants.

Les réservations pour les films et pour la formation du 22.10. pourront se faire à partir du 15 septembre sous les numéros : 02 40 35 39 43 et : 06 45 17 57 89

ou par mail : ccfanantes@gmx.net

Pour plus d'informations : <http://ccfanantes.free.fr>

- à télécharger : programme allemand 2008.pdf
- à télécharger : Synopsen_Website.doc

:

Télécharger les synopsis des films (format .doc)
Programme du cinéma KATORZA à Nantes au format pdf (affiches, résumés,
horaires)

[page précédente](#) | [haut de page](#)

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

KINORAMA - www.lekinorama.com

SEANCE DE RATRAPAGE: HALLOWEEN de Rol

CINEMA

Morales Salles



MENSONGES D'ETAT

Genre : Thriller
Sortie le 05/11/2008 (2h08)
Pays : US

Réalisateur : Ridley Scott
Acteurs : Leonardo DiCaprio, Russell Crowe, Mark Strong

Ancien journaliste blessé pendant la guerre en Irak, Roger Ferris est recruté par la CIA pour traquer un terroriste basé en Jordanie.

EVENEMENT



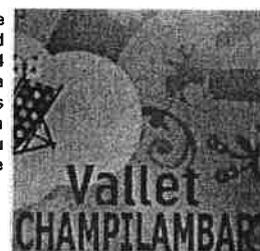
Univerciné Allemand

Pour la deuxième année le festival Univerciné allemand débute le cycle des 4 festivals du cinéma européen, festivals regroupés sous le nom d'Univerciné et ayant lieu au long de l'année universitaire.

[Vers le site officiel](#)

Partenaire

CONCERT



MOUSS et HAKIM

(ex Zebda)

samedi 8 nov.



www.champilambart.fr

RENCONTRES



KinInterview

VILAINE >
RENCONTRE AVEC
JOSEPHINE DE
MEAUX

Le 23/10/2008 à 16h45
UGC Ciné Cité Atlantis St
Herblain, Cinéville
Saint-Sébastien

[La Fiche](#)

BANDE DESSINEE



AU REVOIR MONSIEUR

Genre : Drame
Dépôt Légal : 01/09/2008
Scénariste : Olivier Mau

Augustin, enfant solitaire et mutique d'à peine 13 ans, vient de perdre sa grand-mère Geneviève, seule personne de la famille, sans doute, qu'il aimait sans réserve.

[La Fiche](#)

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

INFORMATION JEUNESSE (CRIJ) - www.infos-jeunes.fr



Rechercher

Accueil du site > Le Réseau IJ > Loire-Atlantique - 44 > Nantes - Centre Régional Information Jeunesse > Cinéma Allemand du 12 au 18 Novembre 2008

Services en ligne



L'info que le client veut



Être autonome

Autonomie face au transport et à la mobilité
Autonomie financière
Autonomie face au logement



Cinéma Allemand du 12 au 18 Novembre 2008

Pour la 2ème année, le Festival UNIVERCINE allemand débute le cycle des 4 festivals du cinéma européen, festivals regroupés sous le nom d'Univerciné et ayant lieu tout au long de l'année universitaire.

UNIVERCINE

Dans le même thème

Actualité
Aide financière
Alternance
Étranger
Bon plan !
Citoyenneté
Culture
Emploi
Formation
Information Jeunesse
Job
Législation
Logement
Loisir
Métier
Salon, forum, porte ouverte
Santé
Sport
Stage
Transport
Vacances
Volontariat

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

SORTIR NANTES - www.nantes.sortir.eu



Les prix
les plus bas du net



CLASSIQUE

■ 12 Novembre

Nantes

Univerciné Allemand - Festival du cinéma allemand Avant-premières, diffusion de films inédits en France, rencontre avec des réalisateurs, des acteurs et des experts du cinéma allemand, tels seront les ingrédients d'Univerciné Allemand. Le festival propose au public cinéphile un large choix de films en version originale, sous-titrés en français. Du 12 au 18 novembre. Cinéma Katorza, 3 rue Corneille. Tarif: 5,80 euro(s). Tel. 02.40.35.39.43

<http://www.univercine-allemand.org> ccfanantes@gmx.net Parcours d'individus, voyages en Allemagne et dans le monde, les thèmes et sujets des 19 films sélectionnés sont éclectiques. Pourtant, l'accent est mis sur un genre : le film documentaire.

■ 13 Novembre

Nantes

Univerciné Allemand - Festival du cinéma allemand Avant-premières, diffusion de films inédits en France, rencontre avec des réalisateurs, des acteurs et des experts du cinéma allemand, tels seront les ingrédients d'Univerciné Allemand. Le festival propose au public cinéphile un large choix de films en version originale, sous-titrés en français. Du 12 au 18 novembre. Cinéma Katorza, 3 rue Corneille. Tarif: 5,80 euro(s). Tel. 02.40.35.39.43

<http://www.univercine-allemand.org> ccfanantes@gmx.net Parcours d'individus, voyages en Allemagne et dans le monde, les thèmes et sujets des 19 films sélectionnés sont éclectiques. Pourtant, l'accent est mis sur un genre : le film documentaire.

■ 14 Novembre

Nantes

Passionnément Callas Cet évènement fait vivre de manière harmonieuse un Congrès médical & scientifique, des conférences publiques et des spectacles mariant musique, danse et théâtre. Les 14 et 15 novembre à 21h. La Cité Internationale des Congrès, 5, rue de Valmy. Tarif: 23/28 euro(s). Tel. 02.51.86.78.01 <http://www.ssentiels.com>

Univerciné Allemand - Festival du cinéma allemand Avant-premières, diffusion de films inédits en France, rencontre avec des réalisateurs, des acteurs et des experts du cinéma allemand, tels seront les ingrédients d'Univerciné Allemand. Le festival propose au public cinéphile un large choix de films en version originale, sous-titrés en français. Du 12 au 18 novembre. Cinéma Katorza, 3 rue Corneille. Tarif: 5,80 euro(s). Tel. 02.40.35.39.43

<http://www.univercine-allemand.org> ccfanantes@gmx.net Parcours d'individus, voyages en Allemagne et dans le monde, les thèmes et sujets des 19 films sélectionnés sont éclectiques. Pourtant, l'accent est mis sur un genre : le film documentaire.

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

PANORAMA Tournages N° 3 - Octobre 2008



News N° 3 - octobre 2008

À la une !

Sommaire

Du 12 au 18 novembre : *Festival du cinéma allemand* à Nantes

Du 10 au 16 décembre : *Festival du film britannique* à Nantes

Organisés par les enseignants de l'Université de Nantes, en collaboration avec le Katorza et l'aide d'organismes culturels locaux et internationaux, tels le centre culturel franco-allemand, l'Ambassade d'Allemagne, German Films, les festivals du cinéma allemand et du cinéma britannique présentent une sélection de films inédits et des rétrospectives, en présence de réalisateurs.

Plus d'infos : www.katorza.fr

Univerciné Allemand 2 - du 12 au 18 novembre 2008

Newsletter Autour du Monde - 13 Octobre 2008

Betreff: RE:café franco-allemand

Salut,

Le café franco-allemand aura lieu tous les mardi soirs de 20h30 à 22h30 au Biergarten, 13 rue de la Juiverie.

Le visuel est en pièce jointe.

Pour le programme des premières semaines :

- 28/10 : petits jeux pour faire connaissance
- 04/11 : soirée sur le thème du cinéma avant la semaine Univerciné - cinéma allemand
- 11/11 : férié
- 18/11 : Film Novemberkind en clôture du festival Univerciné - cinéma allemand en présence du réalisateur. Rendez-vous à 19h45 devant le Katorza.

My...où ? You...quoi ? Face...qui ?... Vous ne savez plus comment être vous-même ?

Pour Créer, Partager et enfin Gagner ... Découvrez iDOO en vidéo

In 5 Schritten zur eigenen Homepage. Jetzt Domain sichern und gestalten!
Nur 3,99 EUR/Monat! <http://www.maildomain.web.de/?mc=021114>

1 photo(s) en pièce jointe