

25 ans du festival du cinéma allemand

Cette année, le festival du cinéma allemand de Nantes fête ses 25 ans! C'est effectivement quelques années après sa création en 1993 que le Centre franco-allemand de Nantes, encouragé par la Fédération des Maisons franco-allemandes, a lancé cette belle aventure d'un festival du film de langue allemande à Nantes. Au cours de toutes ces années, le festival a accueilli de nombreux professionnels du film, acteurs, réalisateurs, producteurs, costumiers, éclairagistes, pour certains jeunes et en début de carrière, depuis devenus célèbres. En 2008, le festival a rejoint le cycle Univerciné, saison unique de quatre cinématographies européennes à Nantes, réunies grâce à l'Université de Nantes et au cinéma Katorza, accompagnées par plusieurs jurys. J'ai eu l'honneur d'accompagner les dernières six années de ce parcours et ai pu en mesurer la richesse !

A l'occasion de cet anniversaire particulier, le contexte sanitaire nous prive de la fête et du plaisir de nous asseoir à côté d'inconnu.e.s dans les salles obscures du Katorza, mais il ne nous privera pas de partager des imaginaires, de vivre des moments d'espérance, de développer notre esprit critique et de dialoguer ensemble autour du cinéma de langue allemande !

Nous avons donc choisi en cette année anniversaire de vous proposer de (re)découvrir en ligne plusieurs films qui ont marqué l'histoire du festival et l'ont fait connaître au-delà des frontières de la ville. Déplacé de l'automne au mois de mai suivant en raison de la pandémie, le festival clôture finalement le cycle de la saison Univerciné 2020-2021 et s'inscrit dans la programmation de la Fête de l'Europe, qui invite cette année au voyage. Quel autre support pourrait mieux vous permettre de voyager par-delà les frontières ?

Cette année 2021 marque aussi la fin de mon mandat de directeur du Centre culturel franco-allemand et du festival. Je remercie tous les partenaires de cette belle aventure cinématographique, qui nous ont accompagnés, encouragés et soutenus ces dernières années. Un immense merci également à l'association Univerciné et au Katorza, ainsi qu'à toutes les équipes du CCFA qui chaque année, ont énergiquement participé à l'organisation du festival et sans lesquels ce festival ne serait pas ce qu'il est devenu. Merci enfin à vous, cher public, qui nous a tant manqué cette année et sur lequel le monde de la culture pourra compter, je l'espère, dans les mois à venir. J'ai pris un immense plaisir à partager avec vous émotions et réflexions cinématographiques, à réfléchir sur ce qu'était le film allemand aujourd'hui, quelles esthétiques et quelles thématiques il reflétait si tant est qu'on arrivait à le définir.

Rien ne pourra remplacer les échanges au Katorza, mais le film sera, j'en suis sûr un excellent antidote contre la lourdeur de cette crise sanitaire. Le festival vous donnera, je l'espère, l'envie de revenir dans les salles obscures et de partir à la découverte de votre pays voisin, de l'autre côté du Rhin, dès que ce sera à nouveau possible.

Merci pour votre fidélité, bien amic-allemand

Martin Krechting