Festival

SAISON 26/27

# UNIVERCINÉ

DU 5 AU 11 NOVEMBRE 2026
CINÉMA KATORZA, NANTES

ALLEMAND




# DOSSIER PEDAGOGIQUE

## FILMS SCOLAIRES



# Sommaire


## À partir du primaire

- DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED / LES AVENTURES DU PRINCE AHMED ..... 3
- MEIN FREUND BARRY / MON AMI BARRY ..... 4

## À partir du collège

- JONJA ..... 5
- ALS WÄRE ES LEIGHT / COMME SI C'ÉTAIT FACILE ..... 6

## À partir de fin collège et début lycée

- MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN / PUNCHING THE WORLD .... 7
- DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE / LE HÉROS DE BERLIN..... 8

## Informations & réservations ..... 9



# PRINZ AHMED

## LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

**Réalisatrice**
Lotte Reininger

**Année de sortie**
1926

**Durée**
65 minutes

**Pays**
Allemagne

**Genre**
Muet, animation, conte

**Thèmes**
Aventure, étrange, amour, voyage

**Prix**
- Sélection 2007 Cannes Classics




Bande-annonce

## Synopsis

Il était une fois, un jeune prince, qui vivait dans la ville du Calife. Très amoureux de la belle princesse Pari Banu, il va devoir affronter bien des défis pour pouvoir l'épouser. Dans le pays lointain des esprits de Wak-Wak, il va devoir faire face au Mage Africain et s'allier avec la sorcière  dans un chemin semé d'embuches pour espérer la conquérir...

**Basé sur la technique traditionnelle du théâtre d'ombres, ce trésor d'inventivité et de finesse de formes reprend des lieux communs de l'Orient : le palais qui est construit en une nuit, le tailleur pauvre attiré par la Princesse, l'épisode d'Aladin...**
**C'est aussi un film très important puisqu'il s'agit du plus ancien long-métrage d'animation conservé au monde !**

### POUR LES PRIMAIRES ET COLLÉGIENS

Thèmes culturels : l'orientalisme, le multiculturalisme, hommage aux contes des Mille et Une Nuits

Dossiers pédagogiques : Dossier Académie de Créteil - Dossier Transmettre le cinéma

# MEIN FREUND BARRY

## MON AMI BARRY

### Réalisateur
Markus Welter

### Année de sortie
2025

### Durée
97 minutes

### Pays
Allemagne

### Genre
Aventure, famille, historique

### Thèmes
Amitié, aventure, courage, complicité homme-animal, récit initiatique

### Prix
- Prix du public et ECFA Award for Best European Feature Film au Kristiansand International Children's Film Festival (2026)
- Goldener Spatz - Deutsches Kinder-Medienfestival - Competition Fiction - Feature Film (2026)
- Prix du Public au Festival International du Film pour Enfants de Montréal (2026)




Bande annonce

## Synopsis
Au cœur des montagnes suisses, Georg, 12 ans, arrive chez les moines du col du Grand-Saint-Bernard, un monde nouveau fait de froid, de silence et de règles strictes. Il y découvre pourtant de petits miracles, notamment lorsqu'il recueille en secret un chiot sans défense, Barry. Une profonde amitié naît entre eux, mais lorsque Georg risque de perdre son fidèle compagnon, il trouve le courage de se lancer dans une grande aventure…

### POUR LES PRIMAIRES ET COLLÉGIENS

Thèmes culturels : le mythe du St-Bernard (figure majeure de la culture suisse), le difficile accès à l'éducation, la vie monastique

Dossier pédagogique : Dossier CINÉCULTURE



# JONJA




Bande annonce

**Film de la sélection NANTADO**

## Réalisatrice
Anika Mätzke

## Année de sortie
2023

## Durée
85 minutes

## Pays
Allemagne

## Genre
Récit d’apprentissage

## Thèmes
Identité, adolescence, amitié, mensonge

## Prix
- Prix du meilleur scénario du Conseil de radiodiffusion MDR au Festival des médias pour enfants (2023)
- Prix du meilleur long métrage du Bade-Wurtemberg (2023)

## Synopsis

Jonja, 13 ans, part en vacances avec la riche famille de son meilleur ami Paul. Rien de tout cela ne poserait de problème si la fille en avait parlé à sa mère, mais elle ne l'a pas fait. Pendant ce temps, les journées au lac s'avèrent extrêmement idylliques : Jonja tombe amoureuse d'une fille et son amitié avec Paul se renforce encore. Quand il devient évident que Jonja a menti, les émotions sont vives.

## POUR LES COLLÉGIENS

Thèmes culturels : La quête de soi, la représentation des classes sociales, les relations amicales et amoureuses



# ALS WÄRE ES LEICHT

## COMME SI C’ÉTAIT FACILE

**Réalisateur**
Milan Skrobanek

**Année de sortie**
2025

**Durée**
90 minutes

**Pays**
Allemagne

**Genre**
Drame, histoire d’amour

**Thèmes**
Inclusion, communication, relations, handicap




Bande annonce

## Synopsis

Kati est sourde, Florian est aveugle. Il est commentateur sportif au FC St. Pauli, elle découvre le monde à travers son appareil photo. Lorsqu’ils se rencontrent au Dialoghaus de Hambourg, un langage qui leur est propre voit le jour – au-delà des mots et des gestes, porté par la proximité et le courage.
Mais leurs univers respectifs et les attentes de leur famille et de leur entourage mettent sans cesse leur relation à l’épreuve. Aux yeux des autres, leur amour semble presque impossible, et c’est précisément pour cette raison qu’il dégage une force particulière.

**« Un film d’amour touchant, d’un équilibre délicat, sur une relation inhabituelle aux problèmes étonnamment ordinaires. » (Lexikon des Internationalen Films)**

### POUR LES COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Thèmes culturels : L’inclusion, la famille, la représentation des personnes sourdes et aveugles, la pression du regard de la société, la perception sensorielle

Dossier pédagogique : Vision Kino



# MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN

## PUNCHING THE WORLD

### Réalisatrice
Constanze Klaue

### Année de sortie
2025

### Durée
110 minutes

### Pays
Allemagne

### Genre
Adaptation littéraire, drame

### Thèmes
Famille, enfance, conflit

### Prix
- Friedenspreis des Deutschen Films – Die Brücke (2025) - Prix du meilleur premier film
- Preis der Deutschen Filmkritik (2025) - Meilleur interprète masculin (Camille Moltzen et Anton Franke)




Bande annonce

## Synopsis

Philipp et Tobias grandissent dans la province de Saxe. Leur enfance est marquée par l'absence de perspectives dans un paysage pourtant immense. Des années plus tard, lorsque leur ville natale doit accueillir des réfugiés, la situation s'aggrave. Tandis que l'un des frères se replie sur lui-même, l'autre cherche un exutoire à sa rage. Et il le trouve.

**D'après le roman acclamé de Lukas Rietzschel.**




## POUR LES COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Thèmes culturels : Le poids du passé de la RDA, l'exclusion sociale, l'absence de dialogue qui mène à la violence, le masculinisme toxique, la montée de l'extrême droite

Dossier pédagogique : Lux Film Festival (p.91-96)



# DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

## LE HÉROS DE BERLIN

**Réalisateur**
Wolfgang Becker

**Année de sortie**
2025

**Durée**
113 minutes

**Pays**
Allemagne

**Genre**
Historique, comédie, satire

**Thèmes**
Héros, désinformation, vérité, fake news, médias




Bande-annonce

## Synopsis

Micha Hartung, propriétaire d'un vidéoclub berlinois au bord de la faillite, voit sa vie basculer : à l'occasion du 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin un journaliste le présente comme le cerveau d'une évasion massive historique de la RDA. Devenu un héros malgré lui, il se retrouve pris dans un engrenage de semi-vérités et de mensonges éhontés…

***Le Héros de Berlin* mêle l'intime à la grande Histoire, particulièrement celle de la réunification de l'Allemagne. Le récit marie rire et larmes, réflexion et émotions. Il questionne l'engagement de tout un chacun en ces temps troublés.**

### POUR LES COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Thèmes culturels : Devoir de mémoire collective, falsification historique, sensationnalisme journalistique, mythes collectifs

Dossier pédagogique : Dossier zéro de conduite



# INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Les séances scolaires sont possibles en matinée, **du lundi 2 novembre au vendredi 13 novembre 2026** (exceptés les samedi 7, dimanche 8 et mercredi 11 novembre), à la demande des enseignant.es et sur réservation :

### *Contact & Réservations*

Cinéma KATORZA
3 rue Corneille, 44000 Nantes
Marc Maesen
**mmaesen@katorza.fr**

### *Tarif*

4€ par élève
Gratuit pour les accompagnants
Pass Culture possible,
à signaler sur Adage

**Si vous le souhaitez, une présentation des films et un échange autour du festival peuvent être organisés avec les volontaires en service civique avant l'événement.**

Accès : Tram ligne 1 – arrêt Médiathèque ainsi que lignes 2 et 3 – arrêt Commerce
Bus lignes 11, 23, C1, C3 – arrêt Copernic-Musées, lignes 26, 54, C6 – arrêt Delorme ainsi que lignes 26, 54, C2, C3 – arrêt Commerce

Le règlement peut se faire sur place ou en différé :

- Sur place : L'enseignant•e récupère l'argent des élèves pour qu'il n'y ait qu'un paiement regroupé.
- En différé : Le matin de la séance, nous vous donnons une facture à remettre à la comptabilité de votre établissement qui nous règlera ensuite.
- Pass culture : c'est tout à fait possible

**Merci de préciser si des élèves sont en fauteuil roulant car le Katorza dispose de 3 salles PMR sur 6.**

## ÉQUIPE D'ORGANISATION DU FESTIVAL UNIVERCINÉ ALLEMAND

Karsten Forbrig, Michèle Verdier, Eske Ewen, Violette Queniet, Paola Clotour, Jules Burot-Duriez, Lorann Fouquet, Tiana Zollet, Clara Brandt, Marie Scharff, Marianne Limbach, Lucia Reussner
***univercinenantes@gmail.com***
***univercine.allemand@univercine-nantes.org***
***http://www.ccfa-nantes.org/univercineallemand/***
***https://allemand.univercine-nantes.org/***

Scannez le QR Code pour assister à la présentation de la programmation scolaire :